

efam moratalaz



centro de enseñanza secundaria obligatoria y de formación profesional

NÚMERO 8 - AÑO 8 - MAYO 2011



SUMARIO

EDITORIAL	2
<i>Youcat</i>	
ENTREVISTA	4
<i>José Vicente Molina Espinosa</i>	
LA VOZ DEL ALUMNO	6
<i>Viaje a Alemania</i>	
ACTIVIDADES	7
<i>De todo un poco</i>	
OFERTA EDUCATIVA	10
<i>Efa Moratalaz</i>	
MÁS ACTIVIDADES	12
AUTOMOCIÓN	13
<i>La pintura y el "tunning"</i>	
NUESTRA TIERRA	14
<i>Alhambra y Carrizosa</i>	
VANGUARDIA EDUCATIVA ..	16
<i>Cualificaciones profesionales</i>	
TIEMPO DE OCIO	17
<i>Cine: Encontrarás dragones</i>	
OPINIÓN	18
<i>¿Qué heredamos?</i>	
HORIZONTE	19
<i>La suerte de haber conocido a un santo</i>	

Director:

José María Chacón Escalada

Redacción:

Cipriano López-Manzanares, Francisco José García, Francisco Burruezo, Alberto Villarejo, Francisco Muela, José Ángel Tinajero, Cristino Navas, Alfonso Guijarro, Raúl Salvador, Bernardino Espinar, Alfonso Fernández, Raúl Lator, José Carlos Henríquez de Luna, D. Pio Santiago y Julián Morales.

Participación:

Toda la comunidad educativa de Efa Moratalaz

Distribución gratuita

Depósito Legal: CR. 296 - 2004

EDITA:

Asociación EFA Moratalaz.
Centro de Enseñanza
Secundaria Obligatoria y
Formación Profesional.
Avenida de Andalucía s/n.
13200 Manzanares (Ciudad Real).
Telf. 926 64 70 17 Fax 926 64 71 40
www.efamoratalaz.com
www.efa-centro.org
para los antiguos alumnos:
aalumnos.efamoratalaz@gmail.com

Imprime: Gráficas Mata, S. L.

Teléfono 926 54 09 35
13600 Alcázar de San Juan



¿Qué es «YouCat»?

El acrónimo «YouCat» no hace alusión a un nuevo canal de videos en Internet. Se trata de «Youth Catechism»: es un Catecismo de la Iglesia Católica preparado para jóvenes que asistirán a la Jornada Mundial de la Juventud del próximo mes de agosto en Madrid. Es un Catecismo para jóvenes: con su lenguaje, con imágenes actuales y respuestas a sus interrogantes sobre la fe. Será distribuido en 14 lenguas en las mochilas que se darán a los participantes de la Jornada Mundial de la Juventud Madrid 2011.

Publicamos el texto del prefacio escrito por el Papa Benedicto XVI al Youcat.

¡Queridos jóvenes amigos! Hoy os aconsejo la lectura de un libro extraordinario.

Es extraordinario por su contenido pero también la forma en que se compuso, que yo deseo explicaros brevemente, para que se pueda comprender su particularidad.

Youcat ha tomado su origen, por así decirlo, de otra obra que se remonta a los años 80. Era un periodo difícil tanto para la Iglesia como para la sociedad mundial, durante el cual se previó la necesidad de nuevas orientaciones para encontrar un camino hacia el futuro.

Después del Concilio Vaticano II (1962-1965) y en el cambiado ambiente cultural, muchas personas ya no sabían correctamente qué debían creer propiamente los cristianos, qué enseñaba la Iglesia, si ésta podía enseñar algo *tout court*, y cómo todo esto se podía adaptar al nuevo clima cultural.

¿El Cristianismo en cuanto tal no está superado? ¿Se puede aún hoy razonablemente ser creyente? Estas son las preguntas que aún hoy muchos cristianos se plantean. El papa Juan Pablo II se resolvió entonces por una decisión audaz: decidió que los obispos de todo el mun-

do escribieran un libro con el que responder a estas preguntas.

Él me confió la tarea de coordinar el trabajo de los obispos y de velar para que de las contribuciones de los obispos naciese un libro -quiero decir un verdadero libro, y no una simple yuxtaposición de múltiples textos-. Este libro debía llevar el título tradicional el Catecismo de la Iglesia Católica, y con todo ser algo absolutamente estimulante y nuevo; debía mostrar qué cree hoy la Iglesia católica y de qué modo se puede creer de forma razonable. Me quedé asustado ante esta tarea, y debo confesar que algo parecido pudiese llevarse a cabo. ¿Cómo podía suceder que autores que están desperdigados en todo el mundo pudiesen producir un libro legible?

¿Cómo podían hombres que viven en continentes diversos, y no solo desde el punto de vista geográfico, sino también intelectual y cultural, producir un texto dotado de una unidad interna y comprensible en todos los continentes?

A esto se añadía el hecho de que los obispos debían escribir no simplemente a título de autores individuales, sino en representación de sus hermanos y de sus Iglesias locales.

Debo confesar que también hoy me parece un milagro el hecho de que este proyecto al final se haya conseguido. Nos encontrábamos tres o cuatro veces al año durante una semana y discutíamos apasionadamente sobre cada una de las porciones de texto que mientras tanto se habían desarrollado.

En primer lugar hubo que definir la estructura del libro: debía ser sencilla, para que cada grupo de autores pudiese recibir una tarea clara y no tuviesen que forzar sus afirmaciones en un sistema complicado. Es la misma estructura que este libro; está tomada sencillamente de una experiencia catequética larga en siglos: **qué creemos / de qué forma celebramos los misterios cristianos / de qué modo tenemos la vida en Cristo / de qué forma debemos rezar**. No quiero ahora explicar cómo nos enfrentamos en la gran

cantidad de preguntas, hasta que no resultó de allí un verdadero libro. En una obra de este género son muchos los puntos discutibles: todo lo que los hombres hacen es insuficiente y puede ser mejorado, y a pesar de ello se trata de un gran libro, un signo de unidad en la diversidad. A partir de muchas voces se pudo formar un coro pues teníamos la partitura común de la fe, que la Iglesia nos ha hecho llegar desde los apóstoles, a través de los siglos, hasta hoy.

¿Por qué todo esto?

Ya entonces, en el tiempo de la redacción del CCC, (Catecismo de la Iglesia Católica), tuvimos que constatar no sólo que los continentes y las culturas de sus pueblos son diferentes, sino también que dentro de cada sociedad existen "continentes" distintos: el obrero tiene una mentalidad distinta de la del campesino, y un físico distinta de la de un filólogo; un empresario distinta de la de un periodista y un joven distinta de la de un anciano. Por este motivo -en el lenguaje y en el pensamiento- tuvimos que ponernos por encima de todas estas diferencias, y por así decirlo, buscar un espacio común entre los diferentes universos mentales; con ello fuimos siendo cada vez más conscientes de que el texto requería "traducciones" en los diversos mundos, para poder llegar a las personas con sus diferentes mentalidades y problemáticas distintas.

Desde entonces, **en las Jornadas Mundiales de la Juventud (Roma, Toronto, Colonia, Sydney) se han encontrado de todo el mundo jóvenes que quieren creer, que están a la búsqueda de Dios, que aman a Cristo y desean caminos comunes.** En este contexto nos preguntamos si no deberíamos intentar traducir el Catecismo de la Iglesia Católica a la lengua de los jóvenes y hacer penetrar sus palabras en su mundo. Naturalmente, también entre los jóvenes de hoy hay muchas diferencias; así, bajo la probada guía del arzobispo de Viena -Christoph Schönborn- se compuso un Youcat para los jóvenes. Espero que muchos jóvenes se dejen fascinar por este libro.

Algunas personas me dicen que el catecismo no interesa a la juventud de hoy, pero yo no creo en esta afirmación y estoy seguro de que tengo razón. Ésta no es tan superficial como se la acusa de ser; los jóvenes quieren saber en qué consiste de verdad la vida. Una novela criminal es irresistible porque nos implica en la suerte de otras personas, pero que podría ser también la nuestra. **Este libro es irresistible porque nos habla de nuestro propio destino y que por ello nos afecta de cerca a cada uno de nosotros.**

Por este motivo os invito: ¡estudiad el Catecismo! Este es mi deseo de corazón.

Este subsidio al Catecismo no os adula. No ofrece soluciones fáciles, exige una vida nueva por vuestra parte; os presenta el mensaje del Evangelio como "la perla preciosa" (Mt 13,45) por la cual es necesario dar cualquier cosa. Por esto os pido: ¡estudiad el Catecismo con pasión y perseverancia!

¡Sacrificad vuestro tiempo por ello! Estudiadlo en el silencio de vuestra habitación, leedlo entre dos, si sois amigos formad grupos y redes de estudio, intercambiad ideas en Internet. ¡Continuad de todas las formas posibles el diálogo sobre vuestra fe!

Debéis conocer aquello que creéis; debéis conocer vuestra fe con la misma precisión con la que un especialista en informática conoce el sistema operativo de un ordenador; debéis conocerla como un músico conoce la pieza; sí, debéis estar profundamente enraizados en la fe de las generaciones de vuestros padres para poder resistir con fuerza y decisión en los desafíos y las tentaciones de este tiempo. Necesitáis la ayuda divina, si vuestra fe no quiere secarse como una gota de rocío al sol, si no queréis sucumbir a la tentación del consumismo, si no queréis que vuestro amor se ahogue en la pornografía, si no queréis traicionar a los débiles y a las víctimas de abusos y de violencia.

Si os dedicáis con pasión al estudio del catecismo **querría daros un último consejo: sabéis todos como ha sido herida la comunidad de los creyentes por los ataques del mal en los últimos tiempos, por la penetración del pecado en el interior, incluso en el corazón de la Iglesia. No uséis esto como pretexto para huir de la mirada de Dios, ¡vosotros mismos sois el cuerpo de Cristo, la Iglesia!** Llevad el fuego intacto de vuestro amor en esta Iglesia cada vez que los hombres le han oscurecido el rostro. "Con solicitud incansable y fervor de espíritu, servid al Señor" (Rom 12,11)

Quando Israel estaba en el punto más oscuro de su historia, Dios llamó, no a las personas importantes o consideradas, sino a un joven llamado Jeremías, el cual se sintió desbordado por una misión demasiado grande: "Yo respondí: ¡Ah, Señor! Mira que no sé hablar, porque soy demasiado joven". (Jer 1,6). Pero Dios no se dejó engañar: "El Señor me dijo: No digas: Soy demasiado joven, porque tú irás adonde yo te envíe y dirás todo lo que yo te ordene" (Jer 1,7).

Os bendigo y rezo todos los días por vosotros.

Benedicto pp. XVI

¡En nueve años, de alumno a profesor!



José Vicente Molina lleva ya nueve años en la EFA MORATALAZ. Comenzó en el curso 99/2000 en 3º de la ESO, “sin saber nada de lo que afrontaba, fuera de mi casa, con 13 ó 14 años, era la primera vez que salía de mi hogar, con la maleta auestas... una experiencia nueva”. Venía de un instituto de Ciudad Real, tras la decisión de sus padres y él mismo.

Con resultados más o menos aceptables en 3º y 4º de ESO, le picaba la curiosidad y decidió hacer Carrocería -Ciclo Formativo de Grado Medio- en la EFA. Estando realizando las prácticas en el taller, los técnicos le indicaban que el oficio era muy bonito pero que el día a día era siempre más o menos lo mismo: “que si puedes seguir estudiando, que estudies”. Y siguió estudiando. Terminó Carrocería con resultados académicos muy buenos. “Intentaba presentarme a la prueba de acceso, lo que pasa es que por esa época me parece que se necesitaba tener 18 años o tener al menos un año el título para poder realizarla”. Para no estar parado ese año decide hacer el ciclo de Electromecánica de Vehículos en la EFA.

Ya en segundo y antes de la Formación en Centro de Trabajo, junto con otros compañeros, comienza a prepararse para la prueba de acceso, “que no era como hoy en día, que es muy fácil, sino que había bastantes más asignaturas y costaba muchísimo más”. Supera positivamente la prueba y accede al Ciclo Formativo de Grado Superior en Automoción.

Lo suyo es seguir, seguir, porque cuanto más estudios tengas luego se te abre mucho más el mundo laboral: “Yo lo decidí así y me ha salido bien, pensé en formarme, y me ha salido bien”.

¿Y cómo fue volver a la EFA?

La verdad es que yo he dicho siempre que en la EFA he estado como en mi casa y hay una actividad que se celebra todos los años, una convivencia con todas las EFAs de España. Desde el primer año que fui me gustaron las actividades que se desarrollaban allí y el ambiente que se creaba. Desde entonces me enganché a hacer esa actividad todos los años, estuviera como alumno o como antiguo alumno. Y un año -recién terminado el Ciclo Superior- nos fuimos como todos los años a esa semana maravillosa que pasamos en Torreciudad (Huesca). A la vuelta, D. José Carlos -que entonces era profesor mío y ahora por suerte compañero, muy buen compañero y persona a la que aprecio bastante- me comentó que cuando llegara a la EFA quería verme el director para hablar conmigo. Y así fue. Cuando llegamos a Manzanares me estuvo comentando el director lo que iba a hacer... y me ofreció incorporarme a trabajar en la residencia y en cuanto hubiera un hueco libre docente, que pensaría en mí. Y se ha cumplido.

¿Entonces tu situación es actualmente de profesor en la EFA MORATALAZ?

Mi situación es totalmente genial. Yo estoy aquí bien, me gusta lo que hago, disfruto con los muchachos; creo que disfrutan ellos conmigo, aprenden y estamos a gusto. Pienso que si eres feliz, el aprendizaje y la formación tanto humana como profesional, se lleva mucho más fácil.

¿Qué diferencias encuentras viendo los “toros” desde la barrera y ahora desde el ruedo?

La diferencia es abismal. A la hora de afrontarlo te echas atrás y piensas cómo hacerlo mejor pensando en aquellos años en los que estabas tú sentado, lo que te gustaría a ti de cómo lo hacían, pues intento hacerlo. Porque creo que estando el muchacho a gusto es muy fácil que asimile los conocimientos.



¿Y las relaciones con los demás profesores?

Unos me prestaron su ayuda desde el primer momento y otros se comportaron normal, con cordialidad, como cuando se incorpora cualquier otro compañero.

¿Cómo ha evolucionado la enseñanza desde hace año y medio que estás dando clase?

Cuando llegué aquí a la EFA encontré una enseñanza distinta a lo que yo había encontrado en mi vida de estudiante. Pero siempre sobre todo el acercamiento al alumno con las tutorías personales. Me quedo con esa actitud alegre, graciosa, de intentar dar una clase con alegría, con un algo especial para que no se duerman y estén siempre alerta.

Yo veo que los alumnos se sienten motivados y que están cerca de ti pero a la vez sin estar encima, sabiendo mantener la distancia:

Efectivamente: no hagas lo que no te gustaría que te hicieran a ti. Siempre hay que guardar las distancias, pero sobre todo lo bonito es luego cuando aparecen los resultados y sobre todo las familias cuando

te dicen “¿qué has hecho con mi hijo, que antes no daba pie con bola y ahora se lo pasa bien, saca buenas notas y le gusta estar en la EFA?”; Te confirman que el trabajo que has hecho es satisfactorio.

La mayor dificultad que te puedes encontrar es que tengas un muchacho rebelde en clase, que no esté a gusto, que esté obligado a estar aquí... te estropea el grupo y a ti no te deja trabajar como te gusta: te estropea a ti y a los compañeros. Si desde el principio de curso lo mejoramos, será un logro más.

Actualmente soy tutor -y me alegra mucho- de un curso de PCPI, doy Preparación de Superficies en segundo de Carrocería y Elementos Fijos en primero de Carrocería que es uno de los módulos más importantes del primer curso. La verdad es que me gustan todas las materias que doy. Como me he formado en todas y las he trabajado desde pequeño... cada módulo tiene su punto.

Lo que me encanta es tener a muchachos a quienes la materia les inquieta, que no hace falta que estés detrás de ellos sino que todo el rato están motivados. Eso es lo que más me gusta: verlos inquietos y motivados constantemente, verlos trabajar y trabajando bien, algo que estamos logrando.

Algunos alumnos han estado en Alemania visitando las fábricas de Mercedes, Audi y Porsche, no de “fin de curso” pero sí de “fin de teoría”. Ojalá yo hubiera podido hacerlo cuando estudiaba. Es una suerte para ellos. Ahí queda en su currículum y en su experiencia. Los compañeros de otros cursos tienen una sana envidia y están deseando ir. Aunque luego hay que superar los problemas concretos de financiación y de tomar la decisión.

En el taller es distinto a una clase de la ESO: siempre hay más alumnos que herramientas, hay las que hay y se puede ir aumentando; pero las herramientas que nosotros usamos cuestan muchísimo dinero y los espacios también son limitados. Es complicado trabajar en el taller con veintiocho personas tal y como ocurre en primero de Carrocería. Sí tienen trabajo, pero los alumnos tienen que ser conscientes de que cuando se va a trabajar es necesario darlo todo. El empresario tiene que ver que te gusta, que te interesas y que eres espabilado, con interés por seguir adelante.

Francisco Burruezo Martínez

En este número de la revista, el rincón donde se expresan los alumnos está dedicado al reciente viaje a Alemania con los segundos cursos de Electromecánica y Carrocería. Por ello, las siguientes líneas corresponden a una entrevista realizada en el mismo avión de vuelta a varios de los alumnos que disfrutaron este viaje. Para comenzar, de todas las visitas, ¿qué resumen hacéis?



El museo de Mercedes fue muy interesante ya que pudimos ver la evolución de la marca desde los primeros vehículos hasta los más actuales. Además, en el museo de Porsche nos impresionaron todos los lujosos deportivos que pudimos contemplar.

En la fábrica de Audi nos llamó la atención cómo el proceso de fabricación está muy automatizado y los robots son capaces de trabajar con una precisión increíble. También nos llamó la atención la utilización de un nuevo material que hace más consistente la estructura del vehículo y que no puede ser cortado. Y más tarde la comida junto a los trabajadores de la fábrica también fue una experiencia.

Al día siguiente, la visita a la factoría de BMW fue la que más nos gustó porque pudimos ver todo el proceso de fabricación más completo, incluyendo la pintura, y además, el guía hizo muy ameno el recorrido con sus comentarios. Después, el castillo nos impresionó bastante por el lugar donde está construido. El paisaje era maravilloso, parecía sacado de una película y pudimos conocer la historia de Luis II, el último rey independiente de Baviera. Y respecto a la visita al campo de concentración de Dachau nos gustaría comentar que nos impactó, porque estando en el lugar te puedes hacer una idea de lo que

ocurió allí. Nos hubiera gustado tener más tiempo para conocer mejor la historia.

¿Qué es lo que más destacarías del viaje?

En general, hemos disfrutado mucho de todas las visitas pero especialmente me ha llamado la atención la forma tan precisa de trabajar en las fábricas visitadas.

¿Qué te ha parecido la planificación del viaje?

Hemos aprovechado mucho el tiempo y se han complementado bien las visitas de automoción con otras de tipo cultural; sobre todo me ha gustado la del castillo de Neuschwanstein.

Y, ¿qué cambiarías del viaje?

Bueno, preferiríamos haber tenido más tiempo para ver los sitios más tranquilamente, ya que hemos visto muchas cosas en pocos días.

Por cierto, ¿qué tal la gastronomía alemana?

La verdad, es que preferimos la española aunque hay que reconocer que el codillo alemán nos gustó bastante.

Por último, ¿es la primera vez que viajáis en avión? ¿qué os ha parecido?

Sí, es la primera vez pero hemos estado tranquilos y como veníamos charlando se nos ha hecho entretenido.



¿Habéis aprendido algo de alemán?

Nein, danke.

Y algo que queráis comentar del viaje a los alumnos de la Efa...

Hay que aprender inglés, es fundamental.

Alberto Villarejo

Actividades ESO

7



Las **visitas de estudios** son un medio perfecto para asomarse al mundo y analizar fuera de las aulas los contenidos que se estudian dentro.

Las visitas que hemos realizado en estos dos primeros trimestres en la ESO son:

1. Visita al Real Monasterio del Escorial.
2. Visita a las Lagunas de Ruidera.
3. Visita a Hewlett-Packard e Investrónica en Madrid.
4. Visita a la ciudad de Puertollano (Iberdrola).
5. Visita a la ciudad de Córdoba.

Más información en:

www.efamoratalaz.com



8

Actividades Ciclos



Como todos los años, los alumnos de Ciclos han tenido la oportunidad de conocer la forma de trabajar de diferentes empresas relacionadas con el sector de la automoción:

1. *Visita a la ITV de Manzanares.*
2. *Visita a la base aérea de Albacete.*
3. *Visita a la base de helicópteros de Almagro.*
4. *Visita a Neumáticos Alumbremos (Membrilla).*
5. *Visita a MotorTec (Madrid).*
6. *Visita a Tudor (Manzanares).*
7. *Visita a Marzasa (Manzanares).*
8. *Visita a las minas de Almadén y Escuela Politécnica de Ingenieros Industriales.*

Más información en: www.efamoratalaz.com



Este año la estrella de las visitas de estudio ha sido el **VIAJE A ALEMANIA** para los segundos cursos de los Ciclos Formativos de Electromecánica de Vehículos y Carrocería. Los sitios visitados fueron:

1. **Museo Mercedes-Benz** en Stuttgart.
2. **Museo Porsche** en Stuttgart.
3. Visita "Plant Tour" a la **fábrica de Audi** en Neckarsulm.
4. Visita a la **factoría de BMW** en Munich.
5. Visita al **castillo de Neuschwanstein**.

Actividades PCPI

9



En Efa Moratalaz impartimos **Programas de Cualificación Profesional de Electromecánica, Carrocería e Informática.**

Nuestros alumnos realizaron sus correspondientes visitas de estudio a:

1. Hewlett-Packard (Madrid).
2. Investrónica (Madrid).
3. Base de helicópteros de Almagro.
4. MotorTec (Antiguo salón del automóvil) (Madrid).
5. Base Aérea de Albacete.

Más información en: www.efamoratalaz.com



10

OFERTA

efa moratalaz

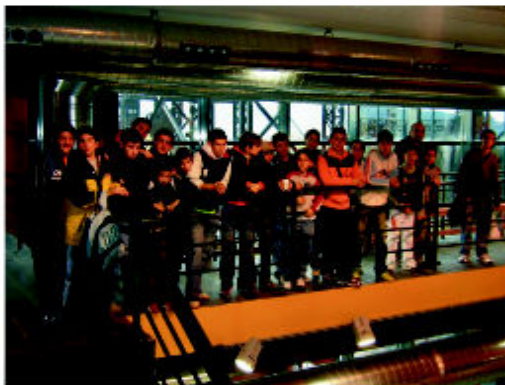


centro de enseñanza secundaria obligatoria y de formación profesional

Educación Secundaria Obligatoria

1º y 2º (No concertado)

3º y 4º (Concertado)



Razones para hacer la ESO en Efa Moratalaz

- ✓ Atención personalizada a cada alumno.
- ✓ Tutorías individuales para orientar al alumno académicamente.
- ✓ Adquisición de hábitos y valores gracias al esfuerzo personal.
- ✓ Alta implicación de los padres en el proceso educativo.
- ✓ Estrecha relación con las familias a través del Cuaderno de Relación con los Padres y de las entrevistas periódicas.
- ✓ Tertulias profesionales y visitas de estudio.
- ✓ Transporte Escolar, Estudio Dirigido y Comedor.
- ✓ Enseñanza gratuita en niveles concertados.



Avda. Andalucía, s/n.
13200 MANZANARES (Ciudad Real)
Telf. 926 64 70 17 - Fax 926 64 71 40
E-mail: info@efamoratalaz.com
www.efamoratalaz.com - www.efa-centro.org



OBRA SOCIAL

efa efa efa efa efa efa
moratalaz moratalaz moratalaz moratalaz moratalaz moratalaz

efa moratalaz



centro de enseñanza secundaria obligatoria y de formación profesional



Tu centro de Formación Profesional

- ✓ Enseñanza gratuita
- ✓ Atención personalizada
- ✓ Alta inserción laboral
- ✓ Prácticas en empresas
- ✓ Visitas y tertulias profesionales
- ✓ Bolsa de trabajo
- ✓ Servicio de residencia y comedor
- ✓ Transporte escolar
- ✓ Estudio dirigido



CICLOS FORMATIVOS

- Electromecánica de Vehículos
- Carrocería
- Automoción (Grado Superior No Concertado)

PROGRAMAS DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL INICIAL

- Auxiliar Informático
- Operario de Mantenimiento en Electromecánica de Vehículos
- Operario Auxiliar de Mantenimiento de Vehículos

Actividades de Residencia

Una vez acabada la jornada lectiva y fuera de los horarios de clases, la formación de nuestros alumnos continúa con las actividades de residencia. Nuestra sociedad exige a los jóvenes cada día una mejor formación y esta formación no se debe limitar sólo a lo meramente académico. Por ello, la EFA MORATALAZ de Manzanares propone para sus alumnos residentes una serie de actividades orientadas hacia el desarrollo integral de los mismos.

Entre las actividades de residencia en este curso 2010/11 han tenido un papel muy relevante las actividades deportivas entre las que encontramos partidos de fútbol sala, floorball y badminton o circuitos de condición física en las instalaciones del Centro. Nuestros alumnos residentes, también han podido practicar fútbol 11 para lo que nos hemos desplazado a los campos de césped artificial del José Camacho y del polideportivo municipal de Membrilla. También hemos organizado un viaje al Quijote Arena para asistir a un partido de liga ASOBAL del Renovalia Ciudad Real donde nuestros alumnos han podido disfrutar de uno de los mejores equipos del balonmano mundial. Dentro de estas actividades deportivas, la EFA MORATALAZ ha organizado una tertulia sobre EL AJEDREZ donde hemos contado con un experto ajedrecista, Jesús Vázquez, quien nos ha adentrado en este mundo tan desconocido.



Desde que comenzó este curso en el mes de septiembre, se han llevado a cabo en nuestro Centro diferentes tertulias, cursos y coloquios que han resultado del interés de los residentes y en las que hemos contado con la presencia de diferentes ponentes, entre ellos:

- La EFA MORATALAZ ofreció a sus alumnos residentes un curso de “CONDUCCIÓN EFICIENTE” donde se pudieron conocer aspectos tan importantes como el ahorro de combustible. Posteriormente se pudieron llevar a la práctica los conocimientos a través de la conducción de los vehículos que se pusieron a disposición de los asistentes.

- El “VOLUNTARIADO DE CRUZ ROJA” fue el eje central de la charla que acercó hasta nuestro Centro la labor que CRUZ ROJA realiza con la ayuda de todos sus voluntarios. En esta charla se animó a los jóvenes de nuestra residencia a que se enrolen en los diferentes proyectos que esta organización tiene abiertos.
- El “TABAQUISMO Y EL CANCER” ha sido una de las charlas que mayor seguimiento ha tenido por parte de nuestros residentes. En ella contamos con la presencia de una doctora de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) que nos explicó las diferentes enfermedades relacionadas con el tabaquismo y mostró los pasos a seguir a quien quiera dejar de fumar.
- Otra de las tertulias fue sobre “EL SIDA”. En ella se habló de la historia, formas de transmisión, prevención y tratamiento de esta enfermedad así como del trabajo que se lleva a cabo en el hogar que BASIDA tiene en Manzanares.



Dentro de las actividades llevadas a cabo a lo largo de este curso para los usuarios de la Residencia hay que contar la reciente excursión a los multicines de Valdepeñas, en la que los alumnos pudieron ver la película “ENCONTRARÁS DRAGONES”.

La EFA MORATALAZ tiene planificadas para los próximos meses otras actividades entre las que resaltan algunas como la charla y el cine-fórum de Cáritas o las conferencias y visitas que los Bomberos, cruz roja, guardia civil y policía local, darán a nuestros alumnos. En estas actividades se tratarán temas como **primeros auxilios, seguridad vial, drogas**. Esperamos que sean de interés para los residentes y que sirvan al desarrollo integral de todos ellos.

Cristino Navas
Educador

La Pintura y el Tuning

Entendemos como "tuning" la personalización de un vehículo modificando ciertos elementos de serie como pueden ser los interiores, el aspecto exterior, equipos de sonido e incluso el motor. Hoy trataremos de explicar las últimas tendencias en cuanto a pintura se refiere.

En principio, a un coche de este tipo hay que dotarlo de cierta personalidad, la cual tiene que ir acorde con los gustos del dueño del vehículo. Colores llamativos, combinaciones explosivas y en definitiva llamar la atención sin perder el buen gusto.

Aunque proporcionemos al vehículo ciertos accesorios como llantas, espejos, faros o pilotos de tipo "tuning" un vehículo en cuya pintura no se haya trabajado y siga de serie nunca se podrá decir que está cien por cien "tuneado".

Desde hace unos años los fabricantes de pinturas de automóviles desarrollan las llamadas **pinturas "camaleón"** las cuales dan diferentes tonalidades dependiendo cómo se refleje el sol en ellas, podemos estar viendo en el mismo vehículo la parte delantera verde, cambiando a oro y acabando naranja y, cuando cambie de posición, ir invirtiendo el sentido de los colores. Hay varios tonos para elegir que van desde el amarillo al azul oscuro, pasando por verdes, dorados, violetas, etc. Puede combinarse con pigmentos metalizados como purpurinas gigantes, dándole un aspecto aún más espectacular.



Otra tendencia son las llamadas **aerografías**. Consisten en dibujar a lo largo de todo el vehículo (o solo en parte) motivos de lo más recurrente (figuras humanas, héroes de comic, animales, llamaradas, etc.). La dificultad de este sistema de decoración hace que sólo un buen profesional del dibujo que tenga la técnica bien dominada sea capaz de llevarla a buen término. Últimamente hay quien sustituye los di-



bujos realizados con el aerógrafo por vinilos, que en cualquier tienda de decoración pueden copiar, pero el resultado es que con el paso del tiempo el vinilo va decolorando y pierde toda su espectacularidad.

Una variante de las aerografías son las pinturas **imitación a mármol o madera**, son técnicas mediante las cuales el pintor reproduce la veta de la madera o las del mármol, pareciendo auténticamente de este material.

Las **pinturas efecto cromado** es otra de las novedades que últimamente se están presentando en este mundillo. En principio no reproducían exactamente el efecto espejo que produce el cromo, pero poco a poco los fabricantes las están mejorando y en el mercado podemos encontrar sistemas que reproducen casi con total exactitud la espectacularidad del cromado en todo el vehículo, dando una apariencia muy exclusiva.



La **pintura mate o satinada** lleva ya muchos años en el mercado, pero eran pinturas que solamente se usaban en decoración, vehículos militares o en determinadas piezas del automóvil, como podían ser paragolpes, marcos de puertas o molduras. Una variante de estas pinturas son los barnices mate de última generación, que pueden ser usados con cualquier color, dándole a éste un aspecto mate, satinado o con el nivel de brillo que se requiera y rompiendo con el tradicional aspecto brillante de las carrocerías.



Para acabar podemos decir que en este mundillo nada está escrito, hay muchas tendencias y gustos, el propietario del vehículo es el que tiene que decidir el aspecto con el que prefiera ver su coche. Eso sí, hay que asumir que el precio de estos trabajos y este tipo de pinturas es caro, ya que es todo un proceso muy artesanal y delicado. Son pocos los profesionales especializados que pueden ofrecer este tipo de trabajos con garantías.

Alfonso Guijarro Garrido
Profesor de Automoción

ALHAMBRA

ALHAMBRA, nombre que procede directamente del árabe, es una localidad situada al N. del Campo de Montiel con una altitud de 862m. Tiene su origen en la ciudad romana de LAMINIUM que es descrita en la obra "GEOGRAFIA" del astrónomo y geógrafo griego PTOLOMEO, aunque se conocen poblados trashumantes que en la Edad del Bronce se hicieron estables y ocuparon el cerro que les ofrecía protección excelente a la población de 100-200 habitantes. Poseía un circo, templo y acueducto romano (hoy cubierto por la carretera) y una necrópolis de la Edad del Bronce.

De la época Visigoda se conoce una necrópolis en la ladera Sur y un castillo construido en la dominación árabe, siendo el mismo conquistado por ALFONSO VII en 1.126 y perdido por ALFONSO VIII tras la derrota de ALARCOS, pero con su victoria en la batalla de LAS NAVAS DE TOLOSA lo reconquista y es cedido a la Orden de Santiago para su repoblación.

Hasta el siglo XIX su población aumenta y disminuye por varios factores como la apertura del PASO DE DESPEÑAPERROS en el siglo XVIII y la GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, llegando a tener 1.543 habitantes en 1.853 con una fábrica de piedras de afilar que exporta a la de espadas

de Toledo y más de diez molinos harineros. En el siglo XX llega a sobrepasar los 3.447 habitantes (en 1.950), pero la emigración posterior a las grandes ciudades por la mecanización del campo, le hace perder población.

Los edificios más destacados son: IGLESIA de SAN BARTOLOMÉ del siglo XIII levantada sobre los restos de un templo romano, el CASTILLO OMEYA que se comunicaba con la villa por medio de un puente y que es declarado de interés cultural por resolución del 14/05/1.991 con categoría de monumento; las ermitas de S. ANTÓN y VIRGEN DE FÁTIMA, declarada patrona en 1.940 y el Museo Arqueológico y Etnográfico con yacimientos del Paleolítico al Medieval. En 1.983 (11-Abril) la Dirección General de Bellas Artes y Archivos declara CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO a ALHAMBRA.

Celebra sus fiestas patronales de San BARTOLOMÉ y la VIRGEN DE FÁTIMA, además de San Antón, Cruces de Mayo, San Isidro y S. Vivar (25 de Mayo).

En gastronomía destacan: La pipirrana, el asadillo, el gazpacho manchego, las migas, la perdiz en escabeche, el hornazo y los productos de matanza.



CARRIZOSA

Población bañada por el río Cañamares, ya contaba con 25 habitantes en 1.468. De 1.468 a 1.493 se construye la Iglesia Parroquial de Santa CATALINA. Su población fue siempre muy escasa pues en el siglo XV tenía solo 25 habitantes y 100 en el XVIII, aumentando considerablemente en el siglo XIX hasta 1.329 habitantes.

Antes de entrar en CARRIZOSA, un carril a la derecha nos lleva hasta la ermita de la VIRGEN DE SALIDO, patrona de la población que linde con el Azuer en un enclave elegido hace milenios por nuestros antepasados. Tiene un cierto “pique” con VILLANUEVA DE LOS INFANTES por la hermosura y preeminencia de la festividad de las Cruces de Mayo.

La Orden de Santiago levantó en los Campos



de Montiel, para la defensa de su población, el Castillo en los términos de Alhambra, siendo CARRIZOSA una aldea de ésta de la que se hizo independiente sobre 1.598, aunque ya tenía su concejo en 1.575 que contaba para sus gastos con los productos de la dehesa de Masegotillo.

Al separarse de ALHAMBRA pasó a ser acreedora de la misma que le ejerció tal presión hasta llegar a privarla de su jurisdicción, nombrando su alcalde mayor para la administración de sus bienes comunales y negocios de sus vecinos. Limita al Norte con OSA DE MONTIEL, al Este con VILLAHERMOSA, al Sur con FUENLLANA y al Oeste con ALHAMBRA.

Sus fiestas más destacadas son S. Antón, Cruces de Mayo, feria y romería del 13 al 16 de Agosto.

Cualificaciones Profesionales

La Efa Moratalaz ha sido, históricamente, un centro innovador (alternancia escuela-empresa, proyecto Medea, ...) que ha tratado de adaptar el modelo educativo vigente en cada momento a las necesidades del entorno socio - laboral.

Por eso, cuando me pidieron escribir un artículo sobre las cualificaciones profesionales, enseguida pensé en la oportunidad que tenía de transmitir mi entusiasmo ante las recientes reformas educativas y explicar lo más brevemente posible sus consecuencias en el modelo de enseñanza, ya que se nos exige a los centros esa adaptación e interacción con el entorno productivo.

Hace unos años se extendió en Europa la idea de la necesidad de sustituir el obsoleto modelo educativo industrial, por un nuevo modelo adaptado a la realidad social actual. Esta idea desembocó en los **planes Bolonia y Copenhague**, de los que tanto hemos oído hablar últimamente, y se ha recogido legislativamente en España en la LOE y en la reciente **Ley Complementaria a la Ley de Economía Sostenible**.

El reto que debemos afrontar con la vinculación del sistema educativo al entorno productivo es conseguir que todos los trabajadores obtengan una cualificación profesional acreditada que les permita el acceso, mantenimiento y mejora del empleo y les sirva de base para posteriores aprendizajes.

Se trata de desarrollar un sistema educativo flexible y adaptable a la realidad social y productiva, basado en el reconocimiento de competencias adquiridas en diferentes contextos.

Antes de su incorporación al mundo laboral, los alumnos deberán adquirir competencias básicas y profesionales:

- **Las competencias básicas** (matemática, lingüística, etc.) serán adquiridas en la Educación Básica (Primaria y ESO); son un prerrequisito para un rendimiento personal adecuado en la vida y en el trabajo.
- **Las competencias profesionales** son el conjunto de conocimientos y capacidades que permiten el ejercicio de la actividad profesional conforme a las exigencias de la producción y del empleo. Estas competencias profesionales pueden ser adquiridas en el sistema educativo (pcpi, ciclos formativos de grado medio y de grado superior, universidad, etc.) en la formación no reglada o con la experiencia laboral. Esas competencias pro-

fesionales, que han podido ser adquiridas en diferentes contextos, deben ser reconocidas y acreditadas según establezca "El Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales" (CNCP)

En resumen, estas reformas van a permitir por un lado que a muchos profesionales de nuestro entorno - que tienen muchos años de experiencia profesional pero que no tienen ninguna titulación- se les reconozca su cualificación profesional; y por otro lado, los alumnos de formación profesional podrán obtener esa cualificación profesional, combinando sus estudios con otras actividades profesionales.

En este sentido, nuestro centro mantendrá y potenciará una estrecha relación con las empresas de nuestro entorno y les ofrecerá a sus trabajadores sin titulación académica, pero con una gran experiencia laboral, la posibilidad del reconocimiento de sus capacidades profesionales y la obtención de la cualificación profesional correspondiente. También se ofrecerá a la empresa ampliar la formación de sus trabajadores, adaptando las enseñanzas a sus necesidades formativo-productivas y acreditando las competencias profesionales adquiridas por sus trabajadores.

Asimismo, la empresa también estará presente en el día a día de nuestro Centro. Continuará colaborando con nosotros en el desarrollo de las prácticas de los alumnos en la empresa (FCT) y participará en la programación y desarrollo del currículo de nuestras enseñanzas, garantizando de este modo, la adecuación de la formación recibida por los alumnos a las necesidades profesionales de las empresas. Ésto que repercutirá en el beneficio tanto de la empresa como del alumno, ya que este último tendrá más fácil el acceso al mundo laboral.

Por último, no puedo dejar de mencionar la importancia que seguirán teniendo los PCPI (Programas de Cualificación Profesional) en el futuro sistema educativo y lógicamente en nuestro Centro, evitando el abandono escolar temprano de un porcentaje importante de alumnos y permitiendo a éstos obtener cualificaciones profesionales del nivel 1. A partir de las próximas reformas, se flexibilizará su acceso a los ciclos formativos de grado medio, pudiendo adelantar a los 15 años la edad de incorporación a estos programas.

Alfonso Fernández
Secretario del Centro

FICHA TÉCNICA

Título: Encontrarás dragones. **Título original:** There Be Dragons

Dirección: Roland Joffé. **País:** Estados Unidos, España, Argentina

Año: 2011. **Duración:** 117 min. **Género:** Drama, biográfico

Calificación: No recomendada para menores de 7 años

Reparto: Charlie Cox, Wes Bentley, Dougray Scott, Unax Ugalde, Olga Kurylenko, Pablo Lapadula, Golshifteh Farahani, Rusty Lemorande, Ana Torrent, Alfonso Bassave, Jordi Mollà, Rodrigo Santoro, Geraldine Chaplin, Alejandro Casaseca, Yaiza Guimaré, Jan Cornet, Lily Cole, Charles Dance, Derek Jacobi.

Web: www.encontrasdragones.com

Distribuidora: Aurum Producciones. **Productora:** Mount Santa Fe

Presupuesto: 35.000.000,00 \$



SINOPSIS

A Robert, un periodista afincado en Gran Bretaña pero cuyo padre es español, le encargan un libro sobre Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei, con motivo de su beatificación. Cuando comienza a investigar, se encuentra con que su padre y Josemaría eran del mismo pueblo y habían sido amigos en la infancia. A través de la narración de su padre, Robert va a descubrir una terrible historia de envidia, traición, celos y muerte, pero también de redención y perdón, con el terrible trasfondo que supuso la guerra de un país enfrentado entre sí.

Los protagonistas se ven separados por el ambiente político de la preguerra. Cada uno de ellos elige su camino para enfrentarse con la vida. Josemaría opta por el camino del amor y la paz: se hace sacerdote y lucha para extender la reconciliación. Manolo escoge el camino del odio y la violencia y termina involucrado en una oscura trama de espionaje en las filas republicanas. Durante este tiempo, se enamora de una bella revolucionaria húngara, Ildiko, que se ha unido a la milicia movida por sus ideales. Pero cuando Ildiko le rechaza y se entrega al líder miliciano, Oriol, los celos de Manolo le llevan a un trágico camino de traición.

En palabras del propio Roland Joffé, “es una película sobre el perdón y la reconciliación; sobre cómo traer el amor al mundo; sobre la ausencia de amor y sobre cómo el vacío que deja éste lo ocupan cosas terribles como el miedo, el odio o la desesperación. Es una película sobre la santidad, sobre la experiencia religiosa no solo en las iglesias, sino en

el día a día. Lo que me gustó de Josemaría es su convicción de que para ser santo no tienes que retirarte a un convento ni ser cura, sino que es algo a lo que puede llegar cualquiera: la gente normal y corriente. Esto me parece hermoso.”

¿Y por qué ese título? Tiene su origen en la expresión que usaban los cartógrafos medievales - “Hic sunt dragones” - para designar los posibles peligros que podían darse en aquellos lugares de los mapas que estaban aún sin descubrir. “Este título me parecía muy apropiado para esta película -cuenta Joffé-, porque cuando empecé a trabajar en este proyecto me di cuenta de que me estaba metiendo en un territorio desconocido, rozando lo sagrado y adentrándome en el pasado de otro país”. También hace referencia a todo aquello que nos hace sufrir: la muerte, el rencor, la envidia, la traición, la violencia, el dolor... Todos estos dragones nos plantean desafíos, y nos invitan -nos tientan- a responder de un determinado modo. Lo que determina nuestro futuro, nuestras vidas -señala el director- es cómo cada uno de nosotros hace frente a esos dragones en su propia vida, y cómo responde a los retos con los que cada uno se enfrenta.

¿Por qué hay que verla? Porque es una película que nos interpela, que nos toca el corazón, y nos hace reflexionar...; porque técnicamente (fotografía, música, vestuarios,...) es excelente (no podíamos esperar menos de este director); y porque... ¡es un peliulón! Os aseguro que no os dejará indiferentes...

Raúl Lator Sevilla
Profesor de PCPI

¿Qué heredamos?

Al hilo de las palabras de un alto cargo del Gobierno, en la radio discutían sobre lo más importante que heredamos de nuestros padres. Parece claro que no es la casa, el apartamento en la playa o la viña de los abuelos.

Otros quizá piensen que lo mejor es dejar unos títulos que capaciten profesionalmente a los hijos, "porque esos no los pueden perder". Y sin duda son importantes.

Pero entiendo que hay algo más interesante: la actitud ante la vida, los valores con los que afrontaremos nuestras decisiones.

Lo primero que unos padres quieren de sus hijos es que les vaya bien, que sean buenas personas, que alcancen metas que para ellos fueron inalcanzables; en resumen, que sean felices.

Y parece que muchos están esperando ahora a que la felicidad llame a su puerta. Si les preguntamos a nuestros abuelos por qué han sido felices en su vida, veremos que está relacionado con sus seres queridos y con su trabajo. Y esto podemos decirlo todos.

Un alumno me decía que para ser feliz hay que estar rodeado de personas que quieran que lo seas. Y esas personas son la familia y los amigos. Estoy de acuerdo con él. Pero a la vez nosotros somos los que hacemos felices a los demás. Las modernas formas de organización empresarial hablan de crear equipos de trabajo, fomentar las empatías entre los trabajadores con actividades creadas por la empresa. Y rendimos más si estamos contentos.

Hace unos días tuve ocasión de hablar con un amigo que había sufrido un duro revés profesional. Me decía que en esos momentos los únicos que no le habían dado la espalda eran las personas de su familia. Cuando todo le iba

bien eran muchos los que se llamaban sus amigos, pero no había quedado ninguno.

Por eso todos encontramos en la familia el mejor ámbito para mejorar como personas, donde siempre volvemos. Porque es allí donde nos quieren sin ningún interés, por quién somos.

Muchos de nuestros alumnos, por la edad, no valoran a sus padres. Todos lo hicimos así. También es cierto que ahora vemos que nos equivocamos al dejarlos de lado. Creo que es un buen momento para seguir manifestando cariño a los hijos y esperar a que el tiempo les haga recapacitar.

Es frecuente el hablar de cómo antes se tenían otros valores y que estos se han perdido. A la vez parece que muchos padres están el día sirviendo a los hijos. Son pocos los hijos que ayudan en las tareas de la casa. Es más fácil hacer la cama que exigirle que la haga o sacar la basura antes que recordarlo cada noche, con la consabida discusión. Y podemos justificarlos pensando que están cansados.

Parece claro que el cariño no niega la exigencia, antes bien al contrario, la trae consigo si es cariño de verdad. Y esa exigencia hemos de manifestarla en primer lugar con nosotros mismos, hemos de ir por delante en las metas que les ponemos. No podemos pedirles notables en el boletín si ven que hemos hecho de nuestro trabajo una chapuza. Y con ello les enseñaremos nuestro ejemplo que, sin duda, les ayudará en tantos momentos de la vida -como a nosotros nos ayuda lo que hemos escuchado- pero sobre todo, con lo que hemos visto a nuestros padres. Por eso hemos de ir por delante.

José C. Henríquez de Luna
Profesor de EFA Moratalaz

La suerte de haber conocido a un Santo

Todos hemos tenido esa suerte. Todos hemos conocido a Juan Pablo II. Y le conocíamos muy bien, casi podíamos predecir cómo iba a reaccionar ante cualquier situación: desde una guerra al beso a un recién nacido que le pasaban en una audiencia.

Yo, al menos, pensaba así, lo que siempre me había resultado un poco extraño, porque sólo le había visto por televisión o, cuando vino a España, a bastante distancia.

En los años que estuve viviendo en Roma una vez pude ya saludarle personalmente, pues recibió a los participantes en un congreso al que asistí. El encuentro fue de pocos segundos. Ni me acuerdo qué le pude decir ni qué me contestaría. No me dio tiempo a nada, pero lo cierto es que lo recuerdo muy bien. Recuerdo su mirada. Unos ojos de un azul intenso que te miraban con cariño. Y lo tengo grabado: una mirada profunda, que parecía que te llegaba al fondo, que demostraba que te quería, con un cariño especial –paternal–. Tuve la seguridad de que, aunque no me conociera de nada, yo le importaba, y le importaba mucho.

Poco tiempo después de su fallecimiento me llegó un paquete de estampas con su fotografía. Me alegró mucho poder tener un recordatorio pero, la verdad, se me planteó el problema de qué hacer con tantas. Pues lo más sencillo: pasé por las clases ofreciéndolas a los alumnos, pensando que tal vez alguno querría tener una.

Me llevé quinientas, y en las últimas clases por las que pasé hubo que racionarlas, porque no habría para todos. En los días siguientes volaron las otras quinientas que llevé a la mesa de mi despacho. Pensé –y pienso– que aquello no era normal: en la EFA hay doscientos alumnos más o menos, y unos treinta entre profesores y personal no docente; me deberían haber sobrado al menos la mitad, y faltaron. Ahí había un cariño especial por una persona especial. El Papa había sido muy, pero que muy especial. Nos metió a todos en una atmósfera de amor, y lo más grande es que era amor dirigido hacia Dios.

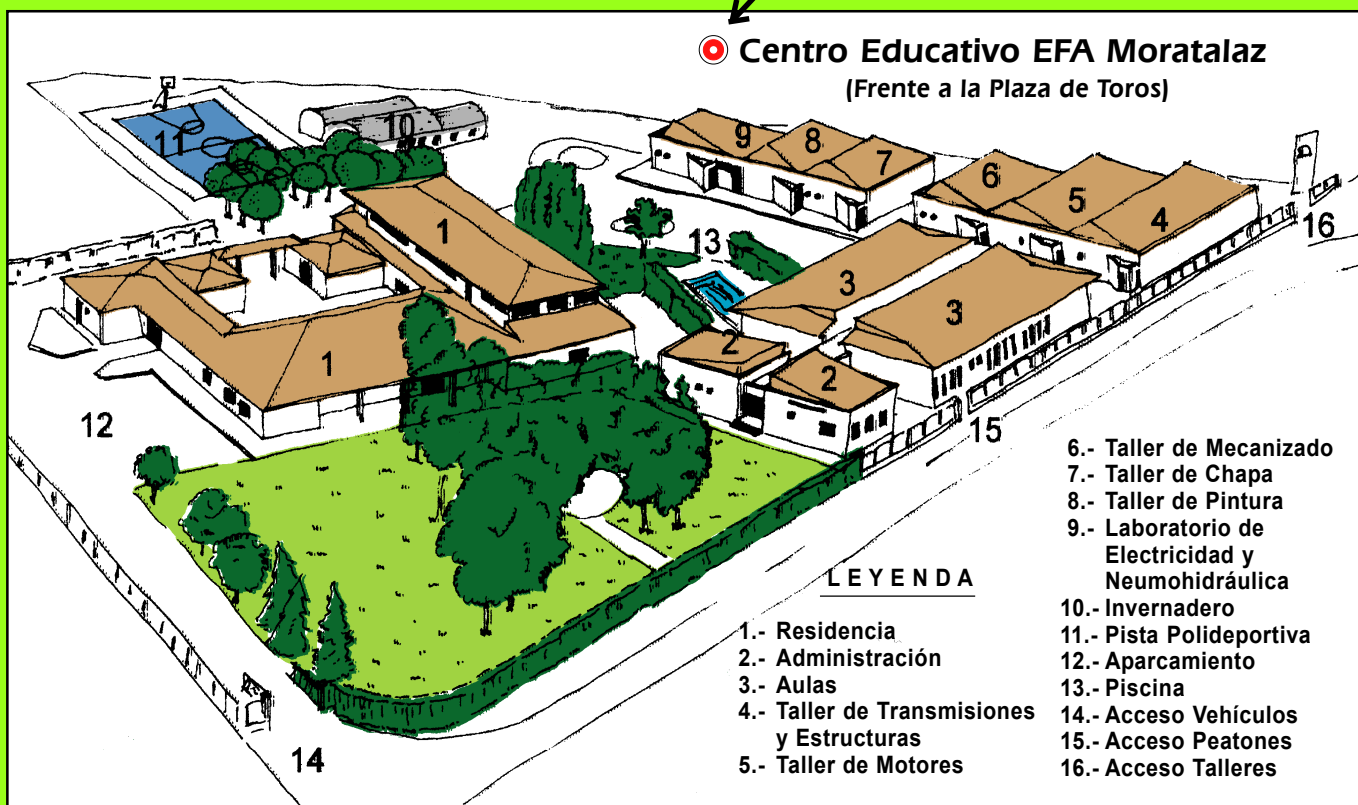
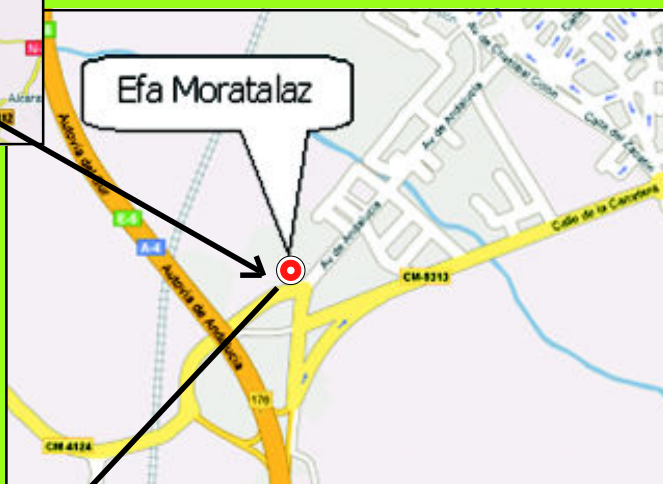
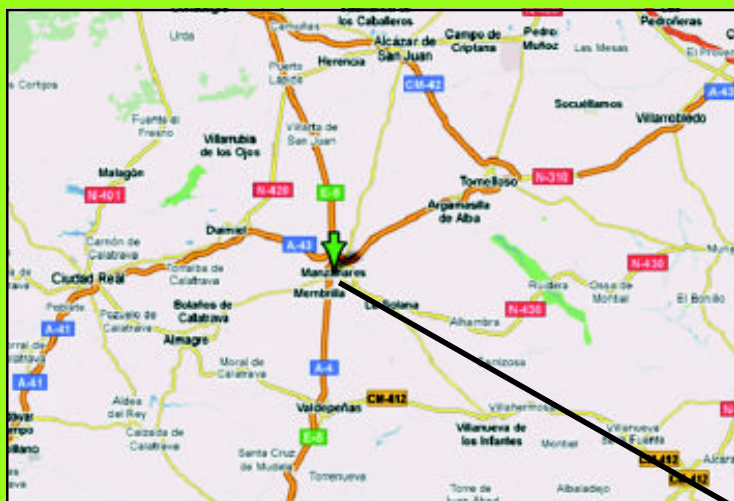
Juan Pablo II era una persona llena de Dios, de amor a Dios, y nos fue llevando de la mano hacia Él con su entrega diaria. Quien entraba en contacto con él –aunque fuera un momento de nada–, encontraba a Cristo. Él lo mostraba, lo representaba con todo su ser: con su mirada, con su palabra, con sus gestos, con su modo de andar, y, en sus últimos tiempos, con su manera de vivir una ancianidad con notables limitaciones. Uno de sus colaboradores escribió «A menudo bastaba mirarlo para descubrir la presencia de Dios y, así, comenzar a rezar. Bastaba para ir a confesarse: no sólo de los propios pecados sino también de no ser santos como él».

Ahora nos queda su legado. Si lo consideráramos tan buen padre, hemos de esforzarnos por estar a la altura como hijos. Toda su vida nos empujó hacia Dios, ése es el camino que nos marcó; habrá que intentar seguirlo. No será tan difícil cuando nos llevaba por esa senda.

Una de las maneras de hacerlo la he visto en una película. Uno de los personajes secundarios de *Encontrarás dragones* muestra un grano de chocolate al niño que luego será San Josemaría, y le dice: *Es feo, ¿verdad? Sólo un pequeño y ordinario grano, pero con paciencia, talento, trabajo duro y amor se pueden despertar los sabores divinos que encierra en su interior. ¿Has entendido la lección?* Es una gran lección en pocas palabras: ahí tenemos el camino para descubrir sabores divinos en las cosas ordinarias. Es la manera de encontrar a Dios y llenarnos de Él, como lo hizo Juan Pablo II; igual que él, no menos, o le defraudaríamos.

Realmente, haber conocido a un santo es una gran suerte y, a la vez, una gran responsabilidad. Ahora que tenemos la seguridad –digamos «jurídica»– de que está en el cielo, vamos a pedir a Juan Pablo II que nos haga buenos hijos suyos. Y, evidentemente, que su sucesor pueda apoyarse en nuestra lucha por ser cada día mejores hijos de tan buen padre, que pueda sentirse orgulloso de nosotros.

Pío B. Santiago
Capellán de la EFA



centro de enseñanza secundaria obligatoria y de formación profesional



Efa MORATALAZ
 Avda. Andalucía, s/n.
 13200 MANZANARES (Ciudad Real)
 Teléfono 926 64 70 17 - Fax 926 64 71 40
 E-mail: info@efamoratalaz.net
www.efamoratalaz.com www.efa-centro.org



CAJA MADRID
OBRA SOCIAL

Centro Concertado